KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
REPUBLIK INDONESIA
2023

Pulang

Sketsa Ultra Pelangi
Lita Rizqiani

Pulang

Sketsa Ultra Pelangi
Lita Rizqiani

Pulang

Penyelia/Penyelaras : Supriyatno
Helga Kurnia

Penulis : Sketsa Ultra Pelangi

Ilustrator : Lita Rizqiani

Penyunting : Maya Lestari Gf, Wuri Prihantini

Penerbit
Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi

Dikeluarkan oleh :
Pusat Perbukuan
Kompleks Kemdikbudristek, Jalan RS Fatmawati, Cipete, Jakarta Selatan
https:/buku.kemdikbud.go.id

Cetakan Pertama, 2023
ISBN 978-623-118-694-2
978-623-118-713-0 (PDF)

Isi buku ini menggunakan huruf Andika New Basic 24/32 pt, Open Font License
iv, 28 hlm: 21 × 29,7 cm.

Pesan Pak Kapus

Hai, anak-anakku tersayang.

Mari membaca dan temukan keajaiban dalam buku ini. Kalian akan menemukan petualangan seru yang akan mengajarkan banyak hal.

Cerita yang asyik dan gambar yang indah membuat buku ini menarik untuk menjadi sahabat terbaik kalian.

Yuk, ajak orang tua dan teman-teman membaca bersama.

Selamat membaca.

Pak Kapus (Kepala Pusat Perbukuan)

Supriyatno, S.Pd., M.A

196804051988121001

Sekapur Sirih

Adik-adik pembaca yang baik hati.
Seperti apa pengalamanmu saat pulang sekolah?Coba diingat-ingat, serukah?
Banyak hal yang bisa dilihat dan diperhatikan saatpulang sekolah, bukan? membuat pengalamanpulang sekolah menjadi seru dan tidak membosankan.
Dalam buku ini aku ingin memperkenalkan kalian dengan Nino dan ayah yang akan membagikan cerita seru saatpulang sekolah.
Yuk kita baca bersama!

Raha, November 2023

Sketsa Ultra Pelangi

Hari sudah siang.
Sebentar lagi jam belajar usai.

Ting..tong...

Itu bunyi bel tanda pulang!

Anak-anak berdoa
sebelum pulang.

Horee, itu Ayah!
Hari ini ayah menjemput Nino di sekolah.

Nino senang pulang bersama ayah.

Ayah mengikuti langkah
Nino dengan sabar.

Rumah Nino dekat dengan sekolah.
Bisa jalan kaki.

Banyak hal yang bisa Nino lihat
di perjalanan.

Ayah, ikuti aku!

Nino bersemangat.

Aduh,

Nino hampir jatuh terantuk batu!

Ayah, lihat. Kepitingnya keluar dari sarang!

Nino berseru riang.

Oh tidak, Nino terpeleset!
Ayah dengan sigap menolong Nino

Nino, hati-hati
dengan langkahmu ya.

Ayah, lihat.
Kepitingnya
keluar dari
sarang!

Nino merasa
takjub.

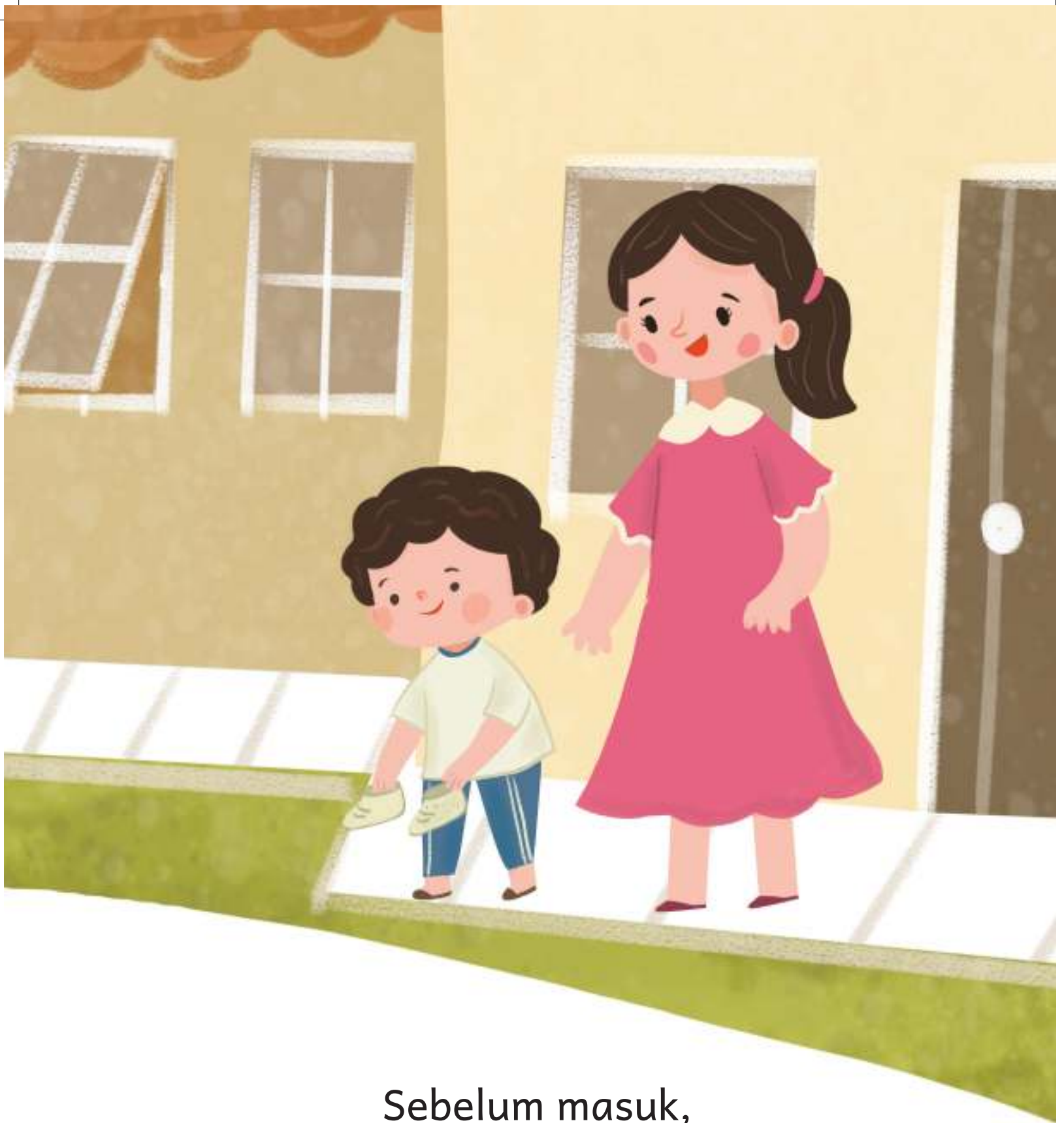
1...2...3
ah ada banyak semut di sini.

Mereka juga hendak
pulang ke rumah.

Nino kembali berjalan pulang.

Ini seperti petualangan!

Nino dan ayah tiba di rumah.

Ah, aroma masakan ibu sudah tercium.
Sedap terasa.

Sebelum masuk,
tak lupa Nino melepaskan sepatunya.
Banyak sekali yang Nino lihat hari ini.
Ia ingin menceritakan semuanya pada ibu.

Ibu sedang menyiapkan makanan.
Nino dan ayah mencuci tangan sebelum makan.

Setelah petualangan yang melelahkan,
perut terasa lapar.
Makan bersama ayah dan ibu menjadi
sangat menyenangkan.

Biodata Penulis

Sketsa Ultra Pelangi, lahir di pulau Buton, Sulawesi Tenggara. Senang menulis sejak kecil. Mulai serius menulis cerita anak pada tahun 2019. Beberapa buku anak yang diterbitkan diantaranya *Gak apa-apa, jangan bersedih (2020), UTA (2022),* dan *Kisah Betu dan Kawan-Kawan (2023).* Selain menulis, dia juga senang menggambar. *Kisah Betu dan Kawan-kawan* adalah buku anak yang ditulis sekaligus diilustrasikannya. Penulis bisa dihubungi melalui IG: sketsapelangi, atau posel duniasketsa@gmail.com

Biodata Ilustrator

Lita Rizqiani adalah seorang illustrator buku anak, mulai mengilustrasikan buku anak sejak tahun 2018. Sudah mengilustrasikan buku anak untuk penulis dalam dan luar negeri. Buku yang diilustrasikannya diantaranya adalah *A Picnic in Kurdistan* (2021), *The Magic Pot of Dolma* (2021) dan *UTA* (2022). Buku Jumlah Kembalian adalah kerjasama keduanya dengan penulis Sketsa Ultra Pelangi. Lebih lanjut tentang Lita, kunjungi IG: lita.illustrator, atau posel lieta46@gmail.com

Biodata Editor

Maya Lestari Gf adalah penulis peraih Adhikarya IKAPI Writer of the Year tahun 2023. Maya sudah menerbitkan lebih dari 30 buku, sebagian di antaranya adalah buku anak. Empat bukunya merupakan nominee buku fiksi terbaik IBF tahun 2014, 2018, dan 2023. Saat ini berdomisili di Yogya. Bisa ditemui di Ig. mayalestarigf.

Biodata Editor

Wuri Prihantini (Wuri/Uwi), menjadi editor buku sejak tahun 2013 hingga kini. Dia baru saja menamatkan pendidikan S2-nya di Fakultas Ilmu Budaya dan Bahasa, FIB UI, jurusan Linguistik. Kesukaannya pada buku, khususnya buku anak, yang membawanya mendalami dan menekuni psikolinguistik pada anak. Baginya, bahasa anak itu unik dan mengasyikkan. Saat ini, dirinya masih aktif bekerja di Pusat Perbukuan, Kemdikburistek sebagai tim teknis.